

## EXEMPLE

<b>GUIÓ DE VIDEO Producció</b>
--------------------------------

<b>TEMA:</b>	01 - LA CÀMERA
<b>APARTAT:</b>	02 - ÀUDIO
<b>VIDEO</b>	00
<b>EQUIP PRODUCCIÓ:</b>	
<b>CODI</b>	

**IMPORTANT:** Les cel·les amb fons gris seran completades per l'equip tècnic

## RESUM

Explicació de

- 1.- Funcionament de l'àudio intern de la càmera Canon XA-20
- 2.- Funcionament de l'accessori per micròfons externs

## LOCALITZACIÓ RODATGE:

Estudi de gravació

## MATERIAL A MOSTRAR AL VÍDEO:

<b>Material</b>	<b>Tipus</b>	<b>Link (si possible)</b>
Intro	VIDEO	Enregistrament
Accessori de micròfons externs apagat	VIDEO	Enregistrament
Accessori de micròfons externs encès	VIDEO	Enregistrament

## MATERIAL ADJUNT AL VÍDEO:

<b>MATERIAL</b>	<b>TIPUS</b>	<b>Link</b>
Guió	Text	<a href="#">link</a>

## GUIÓ LITERARI

**INTRO.** *Pla mig, presentador parlant a càmera*

### **PRESENTADOR**

*Al vídeo anterior us vàrem fer una petita introducció al funcionament de la càmera XA-20. A continuació us explicarem tots els detalls referents al àudio de la càmera, així com les possibilitats que tenim amb les opcions a la pantalla.*

**ACCESORI DE MICROFONS EXTERNES APAGAT.** *Pla zenital amb les mans del presentador en càmera i càmera de demo*

### **PRESENTADOR**

Micròfon intern

Aquesta càmera disposa de les següents opcions per configurar el micròfon intern.

#### Direccionalitat del micròfon

monoaural . (Destaca el só que prové de la part del davant de la càmera en format mono.)

ampli. (Dona profunditat al vídeo.)

normal. (El so es troba en un punt intermig entre el monoaural i ampli)

zoom. (La seva gravació està vinculat a la posició del zoom. A mida que pugem el zoom puja la intensitat del so.)

#### Escenes predefinides

Música, discurs, boscos i aus, supressió de soroll.

Pantalla antivent que reduirà al soroll de fons del vent al gravar en exteriors.

#### Equalitzador d'àudio

Normal, destacar baixos(so més potent), filtrar baixos(reducció soroll del vent), ampliar rang mig(per gravar persones), ampliar alts i baixos (per gravar concerts)

Fonts d'àudio a la presa MIC

Micròfons de condensador amb pròpia font d'alimentació amb jack de 3,5mm, es a dir minijack

Entrada de línia (com per exemple un reproductor MP3)

*Opcions*

Atenuador de micròfon per evitar distorsions

Filtrar baixos (reducció soroll del vent)

**ACCESORI DE MICROFONS EXTERNS ENCÈS** *Pla zenital amb les mans del presentador en càmera i l'accessori d'àudio*

**PRESENTADOR**

2 canals d'entrada independents. Cada canal correspon amb el canal esquerra (canal 1) i el canal dret (canal 2)

Micròfons amb o sense phantom

Entrades de línia (com un reproductor MP3)

El canal 2 es pot configurar perquè sigui

Replica del canal 1 (podríem disposar d'àudio estèreo)

Entrada de línia (es podria col·locar música de fons)

Micròfon incorporat de la càmera (so ambient)

Micròfon connectat a la entrada MIC (micròfon inalàmbric)

Nivell de gravació d'àudio a l'accessori

Automàtic

Manual. Caldrà fer servir la rodeta per donar guany

Sensibilitat del micròfon

Atenuador del micròfon (en cas que el so surti distorsionat)

En un proper vídeo parlarem dels diferents models de micròfon que tenim a l'estudi

**GUIÓ TÈCNIC**

Núm	TEXT	PANTALLA	Durada	Nom Arxiu
1	TEXT: INTRO	Fade IN (de negre) Títol : La càmera - Part 2  ENCADENAT  PM Presentador + PIP La Pelu		Intro.mov
2	TEXT: Aquesta càmera disposa de dues...  TEXT: Accessori de micròfons externs apagat	PP càmera  Chyron: Accessori de micròfons externs apagat	1"  5"	Accessori de micròfons externs apagat.mov

	<p>TEXT: "La primera d'elles és el micròfon intern"</p> <p>TEXT: "Podem connectar fonts d'àudio que es poden connectar a la presa MIC de la càmera"</p>	<p>Chyron: "Micròfon intern" de duració 5 segons</p> <p>Chyron "Fonts d'àudio a la presa MIC"</p>	<p>10"</p> <p>10"</p>	
3	TEXT: Accessori de micròfons externs encès	<p>PP càmera</p> <p>Chyron: Accessori de micròfons externs encès</p>	<p>1"</p> <p>10"</p>	Accessori de micròfons externs encès.mov
4	Acabament	Logo UPC centrat	<p>1"</p> <p>5"</p>	

### GUIÓ MUNTATGE (A OMLIR PER L'EQUIP TÈCNIC)

TEMPS	NOM VIDEO	TRANSICIÓ INICI	TRANSICIÓ FINAL
00:00 - 00:15	Intro	Fos des de negre	Encadenament
00:15 - 02:00	Accessori de micròfons externs apagat	Encadenament	Encadenament
02:00 - 03:30	Accessori de micròfons externs encès	Encadenament	Encadenament
03:30 - 03:35	Acabament	Encadenament	Fos a negre